

Kurzfassung zum schuleigenen Curriculum der IGS Lilienthal



Jahrgang 5/ 6

Fach: Kunst

Inhalte	Kompetenzen	Material/ Medien/ Methoden	Bezüge zu anderen Fächern Außerschulische Lernorte/ Experten/ Projekte
Farbe/ Malerei			
	Die SchülerInnen...		
<ul style="list-style-type: none"> • Farbmaterial erkunden • Farbkreis Johannes Itten: Grund- und Mischfarben • Farbkontraste • Farbe als Ausdrucksfarbe 	<ul style="list-style-type: none"> • kennen und erstellen Farbmischungen • kennen und verwenden deckende und lasierende Maltechniken • kennen und verwenden Farbkontraste • erproben Farbe als Ausdrucksmittel • erproben Materialien spielerisch • beschreiben anschaulich Bilder/ benennen Motive im Bild • vergleichen Bilder 	<ul style="list-style-type: none"> • Deckfarbe • Buntstifte • Filzstifte • Ölkreide • Pastellkreide • Temperafarbe • Din A 3 Papier 	

Kurzfassung zum schuleigenen Curriculum der IGS Lilienthal



Porträt/ Inszenierung

Die SchülerInnen...

- Was ist ein Porträt? Warum werden Porträts gemacht?
 - Welche Bedeutung haben Mimik und Gestik für die Wirkung eines Porträts?
 - Welche fotografischen Gestaltungsmittel gibt es?
- untersuchen fotografische Gestaltungsmittel an Bildbeispielen und beschreiben ihre Wirkung
 - erstellen ein inszeniertes Porträt
 - setzen Mimik, Gestik und Körpersprache ein
 - deuten Bilder aufgrund ihrer Erfahrungen
 - erläutern wahrgenommene Stimmungen
 - beschreiben ihre Bilder
- Material für die Inszenierung des Selbstportraits (Requisiten)
 - Material für die Gestaltung der Maske (je nach Technik auszuwählen)
 - Material zum Verzieren der Maske (z.B. Temperafarbe, Ölkreide, Alltagsmaterial wie etwa Geschenkband u.v.m.)
 - Digitalkameras

Fantastische Räume

Die SchülerInnen...

- Welche Faktoren beeinflussen die Raumwirkung? (Materialwirkung, Farbwirkung, Formcharaktere)
 - lernen Beispiele fantastischer Architektur kennen
 - Wie plant man eine Raumkonstruktion?
- beschreiben Materialwirkung und Formqualität von Räumen und Bauten
 - vergleichen Beispiele der Architektur
 - erkennen Wirkungen von Raum und begründen diese
- Schuhkartons
 - Pappe
 - Tonpapier
 - Kleber oder Kleister
 - Heißklebepistolen
 - Temperafarbe

Kurzfassung zum schuleigenen Curriculum der IGS Lilienthal



- erfinden und bauen eine raumhafte Konstruktion
- erproben verschiedene Materialien und Werkzeuge und setzen diese sachgerecht ein
- nutzen Werkzeuge sachgerecht
- benennen ihre Erfahrung mit Gestaltungsprozessen/ dokumentieren diese
- erproben Präsentationsmöglichkeiten
- gesammeltes Alltagsmaterial der SuS (z.B. Teppich, Stoff, Watte u.v.m.)

Zeichnung/ Grafik

- | | | | |
|--|---------------------|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• kennenlernen und erproben verschiedener grafischer Techniken• Schraffur, Frottage, Verdichtung und Streuung, Schattierung (hell – dunkel) | Die SchülerInnen... | <ul style="list-style-type: none">• erkennen und benennen grafische Techniken und Mittel des Ausdrucks (hell-dunkel, Struktur, Bewegung)• erproben grafische Techniken sowie einfache Drucktechniken• benennen einfache Bildsprachliche Mittel und ihre Wirkungen• erproben Ausdrucksmöglichkeiten der Bildsprache• ordnen eigene und fremde | <ul style="list-style-type: none">• Kohle• verschiedene Bleistifte• Buntstifte• Fineliner |
|--|---------------------|--|--|

Kurzfassung zum schuleigenen Curriculum der IGS Lilienthal



Bilder nach Kriterien/ benennen
Gemeinsamkeiten +
Unterschieden
