

Kurzfassung zum schuleigenen Curriculum der IGS Lilienthal



Jahrgang: 9/ 10

Fach: Kunst

Inhalte	Kompetenzen	Material/ Medien/ Methoden	Außerschulische Lernorte, Projekte, Experten
Bild der Dinge			
	Die SchülerInnen...		
Rezeption und Produktion im Bereich Produktdesign	<ul style="list-style-type: none"> • setzen einen Designauftrag um • visualisieren die Designkonzeption • analysieren und vergleichen Beispiele des Produktdesigns • bewerten Designprodukte bezogen auf praktische, ästhetische und symbolische Funktionen • erläutern die Entwicklung eines Gebrauchsgegenstandes und verdeutlichen daran Designgeschichte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Alltagsgegenstände analysieren • Einen Designauftrag umsetzen: z.B. eine Uhr designen. • Die Funktion eines Gegenstandes verändern (z.B. Streichholzschachtel) • Referat zu einer Stilrichtung im Produktdesign 	<p><u>Möglicherweise</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Klasseninterner Designwettbewerb
Bild der Zeit			
	Die SchülerInnen...		
Rezeption und Produktion von (Kurz-)Filmen	<ul style="list-style-type: none"> • realisieren einen Kurzfilm oder einen Experimentalfilm 	<ul style="list-style-type: none"> • Kurzfilmsammlung: „Kurzfilm macht Schule“ • Einen Stummfilm erstellen 	<p><u>Möglicherweise</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Kurzfilmtage • klasseninterner Filmwettbewerb mit verschiedenen

- setzen filmische und fotografische Gestaltungsmittel dramaturgisch ein
- erstellen mit grafischen oder fotografischen Mitteln ein Storyboard
- erkennen Formen und Funktionen von Storyboards
- analysieren Filmsequenzen
- analysieren filmsprachliche und filmdramaturgische Mittel
- Ein Storyboard zeichnen
- Einen Kurzfilm realisieren „08/15“-Film
- Film/Fotokamera und Bearbeitungsprogramm benutzen
- Referat zu einer Filmepoche

Kategorien

Bild des Menschen

Die SchülerInnen...

Rezeption und Produktion von Menschendarstellungen

- gestalten Bilder von Menschen
- fertigen Studien zur Gestalt des Menschen an
- erläutern unterschiedliche Funktionen von Menschendarstellungen
- beschreiben, analysieren, interpretieren und vergleichen Bilder des Menschen
- erläutern kunstgeschichtliche Aspekte der
- Abbilder von Kunstwerken
- Proportionszeichnungen und Übungen
- Detailzeichnungen von Gesichtsteilen
- Schraffurübungen
- Selbstporträt zeichnen
- Karikaturen von Menschen zeichnen
- Schnellzeichnungen von KlassenkameradInnen

Möglicherweise:

- Museumsbesuch mit Führung

Menschendarstellung

Bild des Raumes

Rezeption von Bauwerken und
Produktion von architektonischen
Modellen

Die SchülerInnen...

- planen und nutzen architekturbezogene Darstellungsverfahren und erstellen Arbeitsmodelle
- analysieren Bauwerke und Modelle bezüglich architektonischer Motive, Gestaltungsmittel und Bauprinzipien
- erkennen und vergleichen Ausdrucksformen und Funktionen der Architektur.

- Bauwerke besichtigen und Aufnahmen angucken
- Film „Kathedralen der Kultur“ – 3D Erkundung von sechs renommierten Gebäuden
- Einen Designauftrag umsetzen: z.B. ein Touristikzentrum für Lilienthal entwickeln, einen Anbau für die Schule entwickeln
- Eine Projektmappe mit Konzept, Entwurfszeichnungen und Reflexion zum Designauftrag erstellen
- Ein Modell erstellen
- Referat zu einem Designer/einer Designerin halten

Möglicherweise:

- Designwettbewerb
 - Exkursion zu Bauwerken
 - Stadtführung zur Bremer Architektur
-