

Kurzfassung zum schuleigenen Curriculum der IGS Lilienthal



Jahrgang 5/6

Fach: Musik

Inhalte	Kompetenzen	Material/ Medien/ Methoden	Bezüge zu anderen Fächern Außerschulische Lernorte/ Experten/ Projekte
Instrumentenkunde			
<ul style="list-style-type: none"> • Schwingung, Klang, Ton, Geräusch • Tasten-, Saiten-, Schlag-& Blasinstrumente • Das Sinfonieorchester • Instrumente aus anderen Ländern 	<p>Die SchülerInnen ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • erklären unterschiedliche Prinzipien der Tonerzeugung. • beschreiben Klänge und Geräusche und ordnen sie zu. • unterscheiden Instrumente und Instrumentengruppen nach Spielweise, Aussehen und Klang. • gehen sachgerecht mit Instrumenten um. • unterscheiden Musik aus verschiedenen Regionen der Welt. 	<ul style="list-style-type: none"> • Klangexperimente • Bau einfacher Musikinstrumente • Kurzreferate zu Musikinstrumenten 	<ul style="list-style-type: none"> • Expertengespräche mit Musikern • Die Bläserklasse und das POG (Projektorchester Grasberg) stellen sich vor • Workshop: Exotische Musikinstrumente (Reinhard Stille) • Besuch der Arp Schnitger-Orgel in Grasberg • Bezug zum Fach Theo: Thema: Weltreise
Notation im Violinschlüssel			
<ul style="list-style-type: none"> • Musikalische Gestaltungsmittel, Rhythmik, Melodik, Harmonik, Dynamik, Artikulation • Instrumentalspiel 	<p>Die SchülerInnen ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • erlernen grundlegende Spieltechniken. • spielen Arrangements in Kleingruppen und im Klassenverband - auch nach Notation 	<ul style="list-style-type: none"> • Rhythmen klatschen, trampeln, spielen, tanzen • Rhythusrätsel • Zählzeiten • Rätsel mit Dedektiv 	<ul style="list-style-type: none"> • Bezug zum Fach Sport: Thema: Tanzen • Bühnenauftritte zu verschiedenen schulinternen und externen Anlässen

Kurzfassung zum schuleigenen Curriculum der IGS Lilienthal



		<p>Maus</p> <ul style="list-style-type: none"> • Noten-Memory • Klassenmusizieren. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Singen 	<ul style="list-style-type: none"> • erfassen Tonlängen und wenden diese beim Musizieren an • erweitern ihr Liedgut 	<ul style="list-style-type: none"> • Rock- und Popsongs • Volkslieder 	<ul style="list-style-type: none"> • Teilnahme an Musik-Wettbewerben (u.a. <i>Klasse! Wir singen.</i>)
Programmmusik			
<ul style="list-style-type: none"> • Musik in Verbindung mit Sprache, Bild, Szene, Film und Programm • Werkhören 	<p>Die SchülerInnen ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • stellen Beziehungen zwischen Musik und deren außermusikalischer Vorlage her. • beschreiben Musik in Verbindung mit Programmmusik. • gestalten Musik nach außermusikalischer Vorlage. • wenden grundlegende Spiel- und Gesangstechniken 	<ul style="list-style-type: none"> • Lernjournal zu "<i>Karneval der Tiere</i>" • Vertonung eines Gedichtes in Kleingruppen (z.B. Die Made) • Präsentation • <i>Der Zauberlehrling</i> • In der Halle des Bergkönigs (Klassenmusizieren) • <i>Wellingtons Sieg</i> von L. van Beethoven • Malen zu Musik • Fantasiereise 	<ul style="list-style-type: none"> • Bezug zum Fach Deutsch: Goethes "<i>Der Zauberlehrling</i>"
<ul style="list-style-type: none"> • Musik in ihren historischen und gesellschaftlichen Bezügen 		<ul style="list-style-type: none"> • Erstellung von Komponistenportraits 	