

Kurzfassung zum schuleigenen Curriculum der IGS Lilienthal



Jahrgang 9/10

Fach: Musik

Inhalte	Kompetenzen	Material/ Medien/ Methoden	Bezüge zu anderen Fächern Außerschulische Lernorte/ Experten/ Projekte
Musik in der Werbung			
<ul style="list-style-type: none"> • z.B. Analyse von Werbespots • Musikalische Einsatzformen (Jingle, Kurzmotiv etc.) • Produktion eines eigenen Werbespots 	<p>Die SchülerInnen...</p> <ul style="list-style-type: none"> • erläutern und reflektieren Sound als Gestaltungsmittel in der Werbung • analysieren instrumentale und vokale Besetzung • vergleichen und bewerten unterschiedliche Funktionen von Musik 	<ul style="list-style-type: none"> • Smartboard • Kamera/ Handy • Storyboard • Layout eines Werbespots 	<ul style="list-style-type: none"> • Werbung (Deutsch)
Die Entwicklung des Blues			
<ul style="list-style-type: none"> • z.B. Bluesschema und Bluestonleiter untersuchen, spielen und singen • Musikalische Merkmale • Historische und gesellschaftliche Hintergründe (Sklaverei, Worksongs, Spirituals etc.) 	<p>Die SchülerInnen...</p> <ul style="list-style-type: none"> • gliedern Musik begründet • untersuchen Entwicklungen in der Musikgeschichte spielen und singen einen Blues, einen Gospel, einen Worksong • untersuchen harmonische Zusammenhänge in Musikstücken 	<ul style="list-style-type: none"> • Lieder • Smartboard • Instrumente 	<ul style="list-style-type: none"> • Besuch eines Gospelkonzerts • Kolonialzeit (Geselle)
Filmmusik und Sounddesign			
<ul style="list-style-type: none"> • z.B. Geschichte der Filmmusik, • Funktionen und Wirkungen von 	<p>Die SchülerInnen...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Filme • Smartboard 	<ul style="list-style-type: none"> • Film (Kunst)

Kurzfassung zum schuleigenen Curriculum der IGS Lilienthal



-
- | | | |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">Filmmusik• Szene mit Musik entwickeln• Filmmusikrätsel• Filmmusik nachspielen und singen | <ul style="list-style-type: none">• deuten Beziehungen zwischen Musik und außermusikalischer Vorlage• beschreiben Funktionen von Musik• spielen und singen Filmmusik | <ul style="list-style-type: none">• Filmmusikarrangements |
|---|--|---|

Politische Musik

- Die SchülerInnen...
- | | | | |
|--|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• z.B. Folk- und Protestsongbewegung - Singer- Songwriter (Joan Baez, Bob Dylan)• Liedermacher (68er Bewegung)• Musik in der NS-Zeit | <ul style="list-style-type: none">• wenden ihre Kenntnisse von musikgeschichtlichen Zusammenhängen bei der Untersuchung von Musik an• vergleichen und bewerten unterschiedliche Funktionen von Musik• benennen und reflektieren Aspekte der kulturellen Vielfalt im Musikleben der Gegenwart | <ul style="list-style-type: none">• Protestsongs• Smartboards• Eigene Texte schreiben | <ul style="list-style-type: none">• NS-Zeit (Geschichte) |
|--|--|---|--|

•

•

•
