



## Darstellendes Spiel im Jahrgang 11

### Thema:

Einführung in das Darstellende Spiel in Theorie und Praxis

### Wochenstundenzahl: 2

Das Blocken von Einzel- und Doppelstunden, insbesondere auch an Nachmittagen und/ oder an Wochenenden, sollte möglich sein. .

Begleitend zum Unterricht finden Theaterbesuche statt.

Phase	Thema	Inhalt	Kompetenzen	Schriftl. Leistungskontrollen
1	Kennenlernen - Wahrnehmen - Vertrauen	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Zusammenspiel in kleinen und größeren Gruppen</li> <li>▪ Interessenabgleich</li> <li>▪ Zielfindung</li> <li>▪ Ensemblebildung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Grundlegende Fachbegriffe beherrschen (AB I)</li> <li>▪ Einzelne Gestaltungselemente in begrenzten Kontexten anwenden (AB II)</li> <li>▪ Präsenz im Spiel zeigen (AB I)</li> </ul>	
2	Einführung in die theatralen Darstellungsmittel	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Körper und Raum</li> <li>▪ Spieler und Requisit</li> <li>▪ Stimme und Bewegung</li> <li>▪ Zeit und Rhythmus S</li> <li>▪ Spiel mit Texten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Einzelne Gestaltungselemente in begrenzten Kontexten anwenden (AB II)</li> <li>▪ Theatrale Zeichensysteme kennen und können (AB I)</li> <li>▪ Eine Szene unter Verwendung zentraler Zeichensysteme gestalten</li> <li>▪ Bezug zu eigenen Erfahrungen und Ideen herstellen (AB I)</li> <li>▪ Medien, Raum und andere Gestaltungsmittel nutzen</li> </ul>	
3	Einführung in die Theorie theatraler Arbeit, insbesondere Kennenlernen unterschiedlicher Theaterformen	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Kennenlernen verschiedener Bühnenformen und -epochen</li> <li>▪ Verändern kleinerer Textvorlagen</li> <li>▪ Erarbeiten von Rollentypisierungen/- Rollenbiographien</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Bezug zu eigenen Erfahrungen und Ideen herstellen (AB I)</li> <li>▪ Zu einer Rolle eine Figur entwickeln (AB II)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Anfertigen einer Rollenbiographie</li> </ul>
4	Kurzprojekte bis hin zu öffentlichen Aufführungen		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Präsenz im Spiel zeigen (AB I)</li> <li>▪ Geeignete und angemessene Spielformen auswählen und verwenden</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dramatisieren eines Prosatextes</li> <li>▪ Erstellen und Diskussion unterschiedlicher Regiekonzepte</li> </ul>

