

Stoffverteilungsplan Musik Jahrgang 11

Der vorliegende Stoffverteilungsplan für die Einführungsphase dient dazu, fachbezogene Kompetenzen unterschiedlich vorgebildeter Schülerinnen und Schüler zu festigen und zu erweitern, um eine gemeinsame und tragfähige Grundlage für die Qualifikationsphase zu schaffen. Aus diesem Grund finden sich Themen in erweiterter Form aus den Stoffverteilungsplänen der Jahrgänge 5-10 wieder.

Alle theoretischen Inhalte sollten immer in Verbindung mit dem praktischen Handeln und Gestalten von Musik stehen!

| Unterrichtseinheit | Arbeitsfelder | Notwendige Inhalte | Kompetenzen | Zeit- raum |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| 1. Halbjahr | | | | |
| Musikalische Gestaltungsmittel | <ul style="list-style-type: none"> - Musikalische Gestaltungsmittel Klang, Rhythmik, Harmonik, Form und Struktur - Singen - Instrumentalspiel | <ul style="list-style-type: none"> - Tonhöhen und -längen - Quintenzirkel - Akkorde - Kadenzen - Tongeschlechter - Tonleitern - Intervalle | Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> - erfassen Tonlängen und -höhen und wenden diese beim Musizieren an - bilden Dur- und Molltonleitern - bestimmen Akkorde - begleiten Lieder mit Akkorden - wenden den Quintenzirkel an - bestimmen und schreiben Intervalle | Bis zu den Weihnachtsferien August/ September bis Dezember |
| Musik im Videoclip | <ul style="list-style-type: none"> - Musik in Verbindung mit Sprache, Szene, Bild, Film und Programm - Instrumentalspiel - Singen | <ul style="list-style-type: none"> - Videoclipanalyse - (Eigene Videoclipproduktion) | Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> - untersuchen den Zusammenhang zwischen Musik, Text und Bild - vergleichen Videoclips zu unterschiedlichen Stilen - (drehen ihren eigenen Videoclip) | Bis zu den Zeugnisferien Januar bis Februar |

| Unterrichtseinheit | Arbeitsfelder | Notwendige Inhalte | Kompetenzen | Zeit- raum |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| 2. Halbjahr | | | | |
| Instrumente | <ul style="list-style-type: none"> - Instrumentalspiel - Musikalische Gestaltungsmittel - Klang | <ul style="list-style-type: none"> - Instrumentenfamilien - Das Sinfonieorchester - Instrumente der Rock- und Popmusik | <p>Die Schülerinnen und Schüler...</p> <ul style="list-style-type: none"> - zeichnen Schwingungsbilder verschiedener Töne - spielen bzw. begleiten Stücke und Lieder auf ausgewählten Instrumenten - erklären unterschiedliche Prinzipien der Tonerzeugung. - unterscheiden Instrumente und Instrumentengruppen nach Spielweise, Aussehen und Klang | <p>Bis zu den Osterferien</p> <p>Februar bis März/ April</p> |
| Darstellende Musik | <ul style="list-style-type: none"> - Musik in Verbindung mit Sprache, Szene, Bild, Film und Programm - Instrumentalspiel - Singen - Musik in ihren historischen und gesellschaftlichen Bezügen - Bewegung - Musik in ihren historischen und gesellschaftlichen Bezügen | <ul style="list-style-type: none"> - Musical - Oper | <p>Die Schülerinnen und Schüler...</p> <ul style="list-style-type: none"> - erläutern die Verbindung von Musik und Szene bzw. Text - untersuchen, wie in der Oper bzw. im Musical mithilfe musikalischer Mittel Gefühle, Situationen und Handlungen ausgedrückt werden - benennen die Teile einer Oper - gestalten und präsentieren eine eigene Spielszene mit Musik | <p>Bis zu den Sommerferien</p> <p>April bis Juni/Juli</p> |