



## Methodencurriculum der IGS Lilienthal

### Jahrgang 9/10

<b>Englisch 9</b> „Lighthouse 5“	
<b>Thema</b>	<b>Methoden, einzuführende Arbeitstechniken</b>
<b>Unit 1</b> Life down under	Selbstständig für eine Präsentation recherchieren, sie erstellen und vortragen; dazu Feedback geben und erteilen
<b>Unit 2</b> Respect	In Gruppenarbeit ein Projekt gegen Diskriminierung erarbeiten und präsentieren
<b>Unit 3</b> Looking forward	Bewerbungsgespräche durchführen und evaluieren
<b>Unit 4</b> Generation <i>like</i>	Eine Klassenumfrage zum Thema <i>What's (not) cool and why?</i> durchführen und die Ergebnisse präsentieren
<b>Englisch 10</b> „Lighthouse 6“	
<b>Thema</b>	<b>Methoden, einzuführende Arbeitstechniken</b>
<b>Unit 1</b> Embrace diversity	mögliche Urlaubsaktivitäten in Südafrika planen und diskutieren
<b>Unit 2</b> Take a stand	In Gruppenarbeit eine Befragung vorbereiten, durchführen, auswerten sowie die Ergebnisse präsentieren
<b>Unit 3</b> Future visions	Einen Kommentar zum persönlichen Nutzungsverhalten verfassen und in einer Geschichte fortführen

* Exam file	Gezielte Vorbereitung auf die anzuwendenden Techniken der Abschlussprüfung
<b>Mathematik 9</b>	
Thema	Methoden, einzuführende Arbeitstechniken
<p>1. Terme</p> <p>2. Stochastik</p> <p>3. Geometrie Konstruieren u. Projizieren</p> <p>4. Lineare Funktionen Schnittpunkte u. Gleichungssysteme</p> <p>5. Mathe aus der Zeitung</p> <p>6. Satz des Pythagoras</p> <p>7. Pyramiden</p>	<p>Für alle Themen: Umgang mit Schulbuch und Lernplan. Umgang mit Fachsprache</p> <p>Umgang mit Geodreieck, Lineal und Zirkel</p> <p><b>Mathematische Software nutzen (GeoGebra)</b></p> <p>Umgang mit dem Taschenrechner</p> <p><b>Systematisches Probieren</b></p> <p>Umgang mit Formelsammlung</p> <p>Mathematische Software nutzen (GeoGebra und Excel)</p> <p>Umgang mit dem Taschenrechner (Tabellen Modus)</p> <p>Umgang mit Formelsammlung</p> <p>Schätzen und Überschlagen</p>

8. Kreis und Zylinder	Informationen aus Diagrammen / Wertetabellen / Landkarten und anderen graphischen Darstellungen entnehmen
<b>Mathematik 10</b>	
<b>Thema</b>	<b>Methoden, einzuführende Arbeitstechniken</b>
1. Terme	Gleiche Teilung, Formeln aufstellen und nutzen
2. Stochastik/ Prozentrechnung	Strichliste, Prozent, Mittelwert, Zufallsexperiment, Diagramme aller Art
3. Geometrie – Konstruieren und Projizieren	Zirkel, Winkel messen und zeichnen, Konstruktion
4. Lineare Funktionen – Gleichungssysteme	Parallelverschiebung, lin. Funktion, Koordinatensystem, Graph-Tabelle-Text
5. Mathe aus der Zeitung	Kreisdiagramme, Dreisatz, Lösungsstrategien
6. Satz des Pythagoras	Erweiterung des Zahlenraums, Potenzen als Quadrat der Zahl
7. Pyramiden	Schrägbilder, Netz, Flächen, Volumen
8. Quadratische Funktionen	Taschenrechner, Achsensymmetrie, Koordinatensystem, Graph-Tabelle-Text
9. Kreis und Zylinder	Zirkel, Flächen, Volume

10. Algebra – Potenzen	Potenzen
<b>NW 9</b>	
<b>9. Jahrgang, Chemie Prisma 3</b>	
<b>Thema</b>	<b>Methoden, einzuführende Arbeitstechniken</b>
UEs Elementgruppen (Alkalimetalle, Erdalkalimetalle, Halogene, Edelgase)	Informationen aus verschiedenen Quellen entnehmen  Ordnungssysteme anwenden (Gruppenzugehörigkeiten anhand gemeinsamer Eigenschaften und Trends erkennen)  Gruppenpuzzle
UE Periodensystem	Tabellarische Ordnungssysteme nutzen  Kreuzworträtsel, Memory
UE Atommodelle	Informationen aus verschiedenen Quellen entnehmen  Ordnungssysteme anwenden, graphische Modelle, 3D-Modelle anfertigen
UE Bindungen	Informationen aus verschiedenen Quellen entnehmen  Experimente
UE Elektrizität	Modelle und Idealisierung zur Erklärung von Phänomenen
<b>9. Jahrgang, Physik Prisma 3</b>	
Versch. UE	Informationen aus verschiedenen Quellen entnehmen  Ordnungssysteme anwenden  Modellvorstellungen zur Erklärung physikalischer Phänome  Experimente Durchführen, Protokollieren, Auswerten
<b>9. Jahrgang, Biologie Prisma 3</b>	
UE Gesundheit	Informationen aus verschiedenen Quellen entnehmen  3D-Modelle anfertigen

	Graphische Ablaufdiagramme
UE Individualentwicklung	Referate, Gruppendiskussionen
<b>NW 10</b>	
<b>10. Jahrgang, Chemie Prisma 3</b>	
<b>Thema</b>	<b>Methoden, einzuführende Arbeitstechniken</b>
UE Säure / Basen Reaktionen	Informationen aus verschiedenen Quellen entnehmen  Ordnungssysteme anwenden (Gruppenzugehörigkeiten anhand gemeinsamer Eigenschaften und Trends erkennen)  Experimente
<b>10. Jahrgang, Physik Prisma 3</b>	
<b>Thema</b>	<b>Methoden, einzuführende Arbeitstechniken</b>
UEs Halbleiter u. Radioaktivität	Informationen aus verschiedenen Quellen entnehmen  Ordnungssysteme anwenden  Modellvorstellungen zur Erklärung physikalischer Phänomene  Experimente Durchführen, Protokollieren, Auswerten
<b>10. Jahrgang, Biologie Prisma 3</b>	
<b>Thema</b>	<b>Methoden, einzuführende Arbeitstechniken</b>
UEs Genetik, Evolution	Informationen aus verschiedenen Quellen entnehmen  3D-Modelle anfertigen  Graphische Ablaufdiagramme
<b>Allgemeine Methoden, die in den Einheiten auftauchen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mindmap</li> <li>- Think, Pair, Share</li> <li>- Placemat</li> <li>- Gruppenpuzzle (Expertengruppen)</li> <li>- Texte lesen (5-Schritt-Methode), Informationen entnehmen</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Präsentation vorbereiten und vortragen (Plakat, Wandzeitung, Collage, Power Point,...)</li> <li>- ...</li> </ul>
<b>AWT 9</b>	
<b>Thema</b>	Methoden, einzuführende Arbeitstechniken
<b>UE 1</b> <b>Betriebspraktikum</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Medien-)Recherche zu möglichen Berufen/ Praktikumsstellen/BIZ/ Betriebe Landkreis und Bremen</li> <li>• Bewerbungsschreiben/Rollenspiel <i>Bewerbungsgespräch</i></li> <li>• Erstellen einer Praktikumsmappe/- Präsentation nach vorgegebenen Kriterien</li> </ul>
<b>UE 2</b> <b>Der Markt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recherche vor Ort zur Entwicklung historischer Märkte</li> <li>• Preisrecherche zu Produkten im Einzelhandel/Onlinehandel</li> <li>• Auswertung von Fachtexten zur Preisentwicklung</li> <li>• Presserecherche zu Themen wie <i>Monopol, Oligopol, Kartell</i></li> <li>• Schaubild zu o.g. Marktformen erstellen</li> </ul>
<b>AWT 10</b>	
<b>UE 1</b> <b>Ökonomisches und soziales Handeln im Unternehmen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Placemat (<i>Betriebsorganisation</i>)</li> <li>• Auswertung von Textquellen/Fallbeispiele</li> <li>• Kurzvorträge erstellen/ präsentieren</li> <li>• Medienrecherche (zu Themen wie Jugendarbeitsschutzgesetz/ Gewerkschaften/ aktuellen Tarifverhandlungen)</li> <li>• Rollenspiel (<i>Tarifverhandlung</i>)</li> <li>• Erstellen eines Ablaufdiagramm (<i>Tarifverhandlung</i>)</li> <li>• Interpretation von Karikaturen</li> </ul>
<b>UE 2</b> <b>Der Staat im Wirtschaftsgeschehen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausarbeitungen und Vorträge zu einzelnen Sozialversicherungen</li> <li>• Auswertung von Fallbeispielen</li> <li>• Aktuelle Medienrecherche</li> <li>• Analyse von Grafiken</li> <li>• Interpretation von Karikaturen</li> </ul>

<p><b>UE 3</b></p> <p><b>Schullaufbahn- und Berufswegplanung</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kontakt zur Berufsberaterin</li> <li>• Durchführung von Testverfahren zur Berufsfindung</li> <li>• Medienrecherche zu weiterführenden Berufsfachschulen/ zu Berufen</li> <li>• Nach Recherche und Prüfung der Voraussetzungen: Planung der eigenen Schullaufbahn und Berufswegplanung</li> <li>• Rollenspiel zum Thema <i>Bewerbungsgespräch</i></li> <li>• Bewerbung für weiterführende Schule bzw. Ausbildungsbetrieb</li> </ul>
<p><b>Kunst 9/10</b></p>	
<p style="text-align: center;"><b>Thema</b></p>	<p>Methoden, einzuführende Arbeitstechniken</p>
<p><b>UE 1 Design</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gegenstände analysieren</li> <li>• Einen vorgegebenen Gebrauchsgegenstand designen und erstellen</li> <li>• Referat (zu einer Stilrichtung) halten</li> </ul>
<p><b>UE 2 Film</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einen Stummfilm erstellen</li> <li>• Ein Storyboard zeichnen</li> <li>• Einen Kurzfilm erstellen</li> <li>• Foto-bzw. Filmkamera anwenden</li> <li>• Filmschnittprogramm anwenden</li> <li>• Analyse von Filmsequenzen</li> </ul>
<p><b>UE 3 Menschendarstellung</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schraffurzeichnungen erstellen</li> <li>• Proportionszeichnungen anfertigen</li> <li>• Schnellzeichnungen erstellen</li> <li>• Analyse und Interpretation von Menschendarstellungen</li> <li>• Selbstportrait zeichnen bzw. fotografisch erstellen</li> </ul>
<p><b>UE 4 Architektur</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bauwerke analysieren (Motive, Gestaltungsmittel und Bauprinzipien)</li> <li>• Ein Modell erstellen</li> <li>• Eine Projektmappe zu einem eigenen Designkonzept erstellen</li> </ul>
<p><b>Allgemeine Methoden, die in den Einheiten auftauchen:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bildbeschreibung, Analyse und Interpretation</li> <li>• Referat halten</li> <li>• Projektmappe (mit Konzept) erstellen</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ein Modell erstellen</li> </ul>
<b>Musik 9/10</b>	
<b>Thema</b>	Methoden, einzuführende Arbeitstechniken
<b>UE 1 Musik in der Werbung</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Werbespotanalyse (Beeinflussung durch Musik)</li> <li>• Einen eigenen Werbespot entwickeln</li> <li>• Rollenspiel</li> </ul>
<b>UE 2 Vom Blues zum Jazz</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mithilfe der Bluestonleiter improvisieren</li> <li>• Musikalische Strukturen analysieren und spielen</li> <li>• Musizieren</li> </ul>
<b>UE 3 Gestaltungselemente der Musik (Reserve Jg. 9)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Akkordsymbole im musikalischen Spiel anwenden</li> </ul>
<b>UE 4 Filmmusik und Sounddesign</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funktionen von Filmmusik analysieren</li> <li>• Mickey Mousing in einer erfundenen Szene darstellen</li> <li>• Filmmusik nachspielen</li> </ul>
<b>UE 5 Politische Musik</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textquellen zitieren und interpretieren</li> <li>• Eine eigene Radiosendung erstellen</li> <li>• Eine Podiumsdiskussion führen</li> </ul>
<b>UE 6 Gestaltungselemente der Musik (Reserve Jg. 10)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientierung im Notentext</li> <li>• Partituren lesen</li> </ul>
<b>Allgemeine Methoden, die in den Einheiten auftauchen:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gruppenarbeit</li> <li>• Präsentationen</li> <li>• Referate</li> <li>• Interviews</li> <li>• Sachgerechter Umgang mit Instrumenten</li> </ul>
<b>Sport 9/10</b>	
<b>Verschiedene Einheiten</b>	Bewegungen analysieren und Korrekturanweisungen geben
<b>Französisch 9 A TOI 3</b>	
<b>Thema</b>	Methoden, einzuführende Arbeitstechniken



<b>UE 1 Paris (Leben in der Großstadt)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategien der globalen, selektiven und detaillierten Informationsentnahme</li> <li>- Sprachmittlung: passend zur Situation das Wesentliche von Aussagen filtern</li> </ul>
<b>UE 2 Amour – amitié (Freundschaft und Liebe)</b>	<p>Hörverstehen: Hörerwartungen nutzen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reflektieren und bewerten</li> </ul>
<b>UE 3 La vie au collège (das Schulsystem )</b>	<b>Hör- und Sehverstehen: Bilder zur Textentschlüsselung nutzen</b>
<b>UE 4 Le monde professionnel: Ausbildung und Praktikum</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- einen offiziellen Brief schreiben und dabei adressaten- und textsortenspezifische Formulierungen nutzen</li> </ul>
<b>UE 5 La Loire à vélo (Fahrradtour an der Loire)</b>	<b>Hörverstehen: Vorkenntnisse zur Entschlüsselung von Hörtexten einsetzen</b>
<b>UE 6 La France et la francophonie (Frankophonie)</b>	<b>Sprechen/Schreiben: unbekannte Wörter umschreiben</b>
<b>Französisch 10      A TOI 4</b>	
<b>Thema</b>	Methoden, einzuführende Arbeitstechniken
<b>UE 1 Réussir sa vie – ça veut dire quoi? (Werte, Einstellungen, gemeinnützige Organisationen)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schreiben: eine vorab erstellte Gliederung zum Verfassen einer Stellungnahme nutzen</li> <li>- formale/stilistische Merkmale der geforderten Textsorte beachten</li> </ul>
<b>UE 2 Sauver la planète (Umweltschutz und Engagement)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Erschließung und Festigung sprachlicher Mittel: Wörterbücher nutzen</li> </ul>
<b>UE 3 Trouver sa place dans l'avenir (Berufswelt in Frankreich)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leseverstehen: einem Text gezielt Informationen entnehmen</li> <li>- Textinformationen markieren, strukturieren und ordnen</li> </ul>

<b>UE 4 Ensemble, C'est tout. (Aspekte des gesellschaftlichen Lebens in Frankreich)</b>	- Sprechen: eine vorgegebene Struktur zum Führen einer Diskussion nutzen
<b>UE 5 La France, l'Allemagne et l'Europe (Geschichte der deutsch-französischen Beziehungen)</b>	- Sprechen: kommunikative Strategien zum Klären interkultureller Missverständnisse nutzen (nachfragen, vereinfachen, erklären)
<b>Spanisch 9</b>	
<b>Thema</b>	Methoden, einzuführende Arbeitstechniken
<b>UE 1 En el museo</b>	<p><b>Texte verfassen</b></p> <p>über technologische Entwicklung und Gegenstände sprechen, Tendenzen einschätzen eine E-Mail schreiben, mit Checkliste überprüfen und überarbeiten</p> <p>Hypothesen zur Verwendung grammatischer Strukturen aufstellen und überprüfen Vergangenheitsformen erlernen, Techniken um regelmäßige Formen auswendig zu lernen: Lernplakate entwerfen</p>
<b>UE 2 El mundo laboral e ídolos</b>	<p>Wortfamilien erkennen und bilden</p> <p>recherchieren und ein Portrait einer berühmten Person erstellen, Redemittel flexibel nutzen</p> <p>verschiedene Möglichkeiten des Umschreibens (Zukunftsformen) Partnerinterview</p> <p>Hypothesen zur Verwendung grammatischer Strukturen aufstellen und überprüfen Regelmäßigkeiten bei unregelmäßigen Verben entdecken</p>
<b>UE 3 Un viaje por España</b>	<p>Hintergrund- und Weltwissen zum Verstehen nutzen: Landeskunde, eine Landkarte als Unterstützung bei HV und LV-Aufgaben nutzen</p> <p>Mehrsprachigkeit in Spanien als Anlass für Mediations-Aufgaben -&gt; Sprachbewusstheit fördern</p> <p>ein Interview verstehen und führen,</p> <p>Grammatik visualisieren: Gegenüberstellung von Zeitformen und Zeitwörtern</p> <p><b>Vokabeln wiederholen</b></p>
<b>UE 4 El instituto</b>	Landeskunde: Schulsystem in Spanien

	Mediation: Noten: Missverständnisse klären
<b>UE 5 América Latina</b>	<p>interkulturelle Kompetenz, Vorbeugen von Klischees: Argentinien und Buenos Aires Mediation zu Klischeethemen Gaucho Mate Tango</p> <p>HV: Notizen machen, Inseln des Verstehens nutzen</p> <p>LV: eine mind map als LV-Aufgabe</p> <p>Vokabeln effektiv lernen</p> <p>einen vorstrukturierten Bericht schreiben</p>
<b>Spanisch 10</b>	
<b>Thema</b>	<b>Methoden, einzuführende Arbeitstechniken</b>
<b>UE 1 Pueblo y Ciudad</b>	<p>LV: selektives Lesen, Textinhalte strukturiert notieren</p> <p>Argumentieren, Mediation</p> <p>bildgestützte Texte, Textform Cómico zur Wortschließung und</p> <p>Wortschatzarbeit durch Verb-Substantiv-Korrespondenz</p> <p>paraphrasieren mit Relativsätzen</p>
<b>UE 2 En Madrid</b>	<p>Anfertigen von Notizen, um einen Städtevortrag zu halten, notizengestütztes freies Sprechen</p> <p>einen Weg beschreiben (Stadtplan)</p> <p>Fehler selbst korrigieren</p> <p>Im Internet über Madrid recherchieren</p> <p>LV: <b>Notizen strukturieren</b> (W-Fragen)</p> <p>HV: <b>den Hörvorgang der Aufgabenstellung anpassen</b>, Multitasking: beim Hören Schlüsselwörter notieren</p>
<b>UE 3 La vida en casa</b>	<b>diskutieren und Strategien zum Aufrechterhalten der Diskussion</b> anwenden
<b>UE 4 México lindo</b>	<p>HV: Vorstellungen und Erwartungen zu Mexico reflektieren, Vorwissen aktivieren um einem Ländervortrag folgen zu können</p> <p><b>Arbeitsergebnisse präsentieren – Stichworte anfertigen, Karteikarten schreiben</b></p>

<b>UE 5 La comunicaci3n</b>	inferieren, Kenntnisse aus Englisch als 1. FS nutzen (Katalanisch als Mediationsanlass)  authentische H3rtexte: beim H3ren <b>Hintergrundger3usche, Tonfall und Stimmlage zur Sinnerschlie3ung nutzen</b>  W3rterb3cher zum Nachschlagen nutzen
<b>UE 6 Esperanzas</b>	Mimik und Gestik verstehen  einen Lesetext in Abschnitte unterteilen und Titel formulieren  Bilder und Illustrationen zur Unterst3tzung beim HV nutzen
* fett gedruckte Methoden werden in den Lehrwerken eingef3hrt	
<b>Allgemeine Methoden, die in den Einheiten auftauchen:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mindmap</li> <li>- Think, Pair, Share</li> <li>- Placemat</li> <li>- Gruppenpuzzle (Expertengruppen)</li> <li>- Texte lesen (5-Schritt-Methode), Informationen entnehmen</li> <li>- Pr3sentation vorbereiten und vortragen (Plakat, Wandzeitung, Collage, Power Point,...)</li> <li>- Sprech Tandem</li> </ul>
<b>Pr3sentation und Mediennutzung:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- arbeiten selbstst3ndig und zielorientiert mit Lernprogrammen</li> <li>- identifizieren und nutzen unterschiedliche Informationsquellen</li> <li>- verwenden neue Technologien zur Informationsbeschaffung</li> <li>- 3berpr3fen recherchierte Informationen kritisch</li> <li>- dokumentieren ihre Ergebnisse</li> <li>- organisieren die Pr3sentation ihrer Ergebnisse bzgl. Medienwahl, Gliederung, Visualisierung</li> <li>- verwenden angemessene Pr3sentationsformen</li> <li>- geben einander konstruktives, kriteriengest3tztes Feedback</li> <li>- ...</li> </ul>
<b>Sprachbewusstheit und Sprachlernkompetenz:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- erkennen Gemeinsamkeiten, Unterschiede und Beziehungen zwischen Sprachen und nutzen sie f3r den eigenen Sprachlernprozess</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- erkennen und reflektieren die Erfordernisse einer Kommunikationssituation und richten ihr Sprachhandeln danach aus</li> </ul>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Deutsch 9</b>	
<b>Fachspezifische Methoden</b>	<b>Überfachliche Methoden</b>
Sprachliche Bilder deuten	Grundlegende Diskussionsformen (Fish-Bowl, Podium, etc.), Schriftliches Erörtern, Antithetisch Erörtern, Interpretieren, Quellenrecherche, Filme erschließen
<b>Deutsch 10</b>	
<b>Fachspezifische Methoden</b>	<b>Überfachliche Methoden</b>
Sprachliche Bilder analysieren, materialgestütztes Schreiben, Dramentheorie, dialektische Erörterung, Exzerpt, Konspekt,	Reden analysieren, Mitschrift, Protokoll, Zitieren

<b>Gesellschaftslehre 9</b>	
<b>Thema</b>	<b>Methoden, einzuführende Arbeitstechniken</b>
Imperialismus und Erster Weltkrieg ( <b>GE</b> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arbeit mit Geschichtskarten</li> <li>• Ein Schaubild zeichnen</li> </ul>
Weimarer Republik ( <b>GE</b> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ein Bild auswerten</li> </ul>
Sozialstaat BRD* ( <b>POL</b> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eine Expertenbefragung durchführen</li> </ul>
Die nationalsozialistische Diktatur ( <b>GE</b> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propagandatexte untersuchen</li> <li>• Fotos auswerten</li> <li>• Einen Erinnerungsort aufsuchen</li> </ul>
Indien – Land der Gegensätze ( <b>EK</b> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bevölkerungspyramiden auswerten</li> </ul>
<b>Gesellschaftslehre 10</b>	
<b>Thema</b>	<b>Methoden, einzuführende Arbeitstechniken</b>
Herausforderung Umweltprobleme ( <b>EK</b> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Szenarien entwickeln</li> </ul>

<p>Politik in der Demokratie (<b>POL</b>)  <b>Anlässlich von Bundestagswahlen zeitgleich Thema in beiden Jahrgängen!</b> (siehe KC, S.19: „Erläuterung Mehrheitsprinzip und Wahl an aktuellen Ereignissen“)</p> <p>Geteilte Welt und Kalter Krieg (<b>GE</b>)</p> <p>Der Weg zur deutschen Einheit (<b>GE</b>)</p> <p>Globalisierung (<b>EK</b>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gruppenpuzzle</li> <li>• Ein Standbild bauen</li>   <li>• Filme analysieren</li> <li>• Zeitzeugen befragen</li>   <li>• Schaubilder analysieren</li> <li>• Eine schriftliche Arbeit verfassen</li>   <li>• Eine Fallanalyse durchführen</li> </ul>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------