

Kurzfassung zum schuleigenen Curriculum der IGS Lilienthal



Jahrgang: 11

Fach: **Kunst**

Schuljahr 18/19

Inhalte	Kompetenzen	Material/ Medien/ Methoden	Außerschulische Lernorte, Projekte, Experten
Bild des Menschen			
Rezeption und Produktion von Menschendarstellungen mit dem Schwerpunkt „Selbstporträt im Wandel der Zeit“	<p>Die Schüler und Schülerinnen...</p> <ul style="list-style-type: none"> • gestalten Selbstporträts • fertigen Studien zur Gestalt des Menschen an • beschreiben, analysieren, interpretieren und vergleichen Bilder des Menschen • erläutern kunstgeschichtliche Aspekte des Selbstporträts • kennen verschiedene Ausprägungen von Selbstporträts • vergleichen die Wirkung von Menschendarstellungen in unterschiedlichen Medien 	<ul style="list-style-type: none"> • Abbilder von Kunstwerken: Albrecht Dürer, Rembrandt und Cindy Sherman • Bilddetails erweitern • Proportionsstudien • Selbstbildnis als Radierung • Inszeniertes, fotografisches Selbstporträt • lernen exemplarisch Verfahren der Bildanalyse kennen, die sich an geeigneten Wissenschaftsmethoden anlehnen, und nutzen diese 	<p><u>Möglicherweise:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Museumsbesuch mit Führung
Bild des Raumes			
Rezeption von Bauwerken und Produktion von architektonischen Modellen mit dem Schwerpunkt „Tendenzen zeitgenössischer Architektur - die vertikale Stadt“	<p>Die Schüler und Schülerinnen...</p> <ul style="list-style-type: none"> • analysieren Bauwerke und Modelle bezüglich architektonischer Motive, Gestaltungsmittel und Bauprinzipien • reflektieren Erfahrungen mit Raum und dessen Wirkung • analysieren und vergleichen Bauwerke • erkennen und vergleichen Ausdrucksformen und Funktionen der Architektur. • entwickeln und präsentieren auftragsbezogen ein Bauwerk von der Idee bis zum Model • beschreiben Besonderheiten von lokalen Bauwerken und ordnen sie bauhistorisch ein. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bilder von Gebäuden angucken • Einen Designauftrag umsetzen: ein nachhaltiges Hochhausdesign für eine Stadt in der Zukunft • Eine Projektmappe mit Konzept, Entwurfszeichnungen und Reflexion zum Designauftrag erstellen • Ein Modell erstellen • Referat zu einem zeitgenössischen Gebäude halten • Betrachtung und Analyse 	<p><u>Möglicherweise:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Designwettbewerb • Exkursion zu Bauwerken